



CP554 Guide de réglage

Suivez la procédure dans l'ordre indiqué. Si l'un des tests échoue, trouvez le problème, corrigez le puis recommencez le test.

Débranchez toujours le secteur entre les étapes car il est très facile de créer un court-circuit quand on déplace la sonde d'un multimètre. Et dans la plupart des cas, un court-circuit sera fatal à la carte.

Étape	Description
	<p>Les réglages se font en deux temps. Dans un premier temps nous réglerons la partie audio du compresseur (PCB-1) puis, dans un deuxième temps nous réglerons la side chain (PCB-2).</p> <p>Si vous possédez un XT500 Extension de connecteur, vous pouvez l'utiliser pour la partie audio.</p> <p>Si vous possédez deux XT500 Extension de connecteur, vous pouvez les utiliser pour faire tous les réglages.</p>
1.	<p>Avant les réglages</p> <p>Retirez le capot du CP554 ainsi que PCB-2, laissant en place PCB-1 et PCB-3 seulement.</p>
2.	<p>Installation (sans XT500)</p> <p>Retirez tous les modules de votre rack '500' ou 'Lunchbox' et insérez le CP554 sur le premier emplacement, à gauche.</p> <p>Il est conseillé d'utiliser un tournevis de réglage spécial, avec une lame en retrait qui ne dérape pas de la tête du trimmer.</p>
3.	<p>Installation (avec XT500)</p> <p>Connectez PCB-1 à votre XT500.</p>
4.	<p>Vérification de l'alimentation</p> <p>Réglez votre multimètre (MM) numérique sur Volts continus, sur une échelle de 20V.</p> <p>Connectez la sonde (-) au point de test OV.</p> <p>Mettez sous tension.</p> <p>Connectez la sonde (+) au point de test V+. Vérifiez que vous obtenez entre +15 et +16 Volts.</p> <p>Connectez la sonde (+) au point de test V-. Vérifiez que vous obtenez entre -15 et -16 Volts.</p> <p>Appuyez sur le bouton BYPASS (position basse) et vérifiez que la LED s'allume.</p>
5.	<p>Réglage de la polarisation (Bias)</p> <p>A l'aide de TR2, nous allons régler la polarisation de Q7 de manière à faire circuler un courant continu de 65mA dans le primaire du transformateur de sortie. Pour ce faire, nous allons mesurer la tension entre les points de test TP2 et TP3.</p> <p>Réglez votre MM sur Volts continus.</p> <p>Placez la sonde (+) sur le point de test TP2. Placez la sonde (-) sur le point de test TP3.</p> <p>Ajustez TR2 pour lire 3.0 Volts sur le MM. TR2 est un potentiomètre multi-tours et il peut être nécessaire de faire plusieurs tours pour obtenir la bonne valeur.</p> <p>Attention : Si vous ne voyez pas de changement de la tension sur le MM en tournant TR2, arrêtez tout et vérifiez votre câblage. Vous avez certainement une erreur.</p>



Étape		Description
6.	Signal d'entrée	<p>Connectez une source sinusoïdale de fréquence 1 KHz l'entrée.</p> <p>Vous pouvez utiliser votre logiciel multipistes audio (DAW) pour jouer en boucle une sinusoïde telle que celle que vous pouvez télécharger dans la section "Support/Téléchargements & Liens utiles" de notre site.</p> <p>Placez votre multimètre en position Volts (ou millivolts si possible) alternatifs et connectez le entre les broches 2 et 3 de la prise XLR de sortie du CP554.</p> <p>Relâchez le poussoir BYPASS (position haute) pour éteindre le CP554.</p> <p>Ajustez l'amplitude du signal depuis le DAW pour obtenir 1.0 VAC sur le multimètre.</p> <p>Appuyez le bouton BYPASS (position basse) pour activer le compresseur.</p> <p>Vérifiez que le commutateur MAKEUP modifie le niveau de sortie.</p>
7.	Réglage du gain OdB	<p>Positionnez le commutateur MAKEUP sur OdB et réglez le trimmer TR1 pour qu'il n'y ait pas de changement de niveau lorsque vous commutez le poussoir BYPASS.</p>
	MAKEUP	<p>Vérifiez de chaque position successive du commutateur MAKEUP augmente le niveau de sortie jusqu'à 12.5V-13 V sur la position 22.</p>
8.	Réglage de la Side chain	<p>Reportez-vous au guide d'assemblage pour installer le circuit de la side chain, PCB-2.</p> <p>Si vous ne possédez pas un deuxième XT500, installez le CP554 dans la lunchbox. Retirez tous les module de votre rack '500' ou 'Lunchbox' et insérez le CP554 sur le premier emplacement, à gauche.</p> <p>Il est conseillé d'utiliser un tournevis de réglage spécial, avec une lame en retrait qui ne dérape pas de la tête du trimmer.</p>
9.	Réglages initiaux	<p>Réglez RATIO sur 6, Réglez ATTACK sur 1mS, Réglez RECOVERY sur 100mS, Réglez THRESHOLD sur -6dB, Réglez MAKEUP sur OdB, Réglez SIDE CHAIN sur INT, Réglez tous les poussoir en position haute .</p> <p>Mettez sous tension et laissez chauffer 15mn.</p>
10.	Réglage des 3 Volts	<p>Placez le cavalier JMP1 sur les pins 2-3 (la pin 1 est identifiée par un point blanc). Connectez le galvanomètre en J4a.</p> <p>Placez votre multimètre en position Volts continus.</p> <p>Placez la sonde (+) sur la pin test 3V (près du trimmer TR4). Placez la sonde (-) sur la pin 0V.</p> <p>Ajustez TR4 pour obtenir 3 Volts exactement.</p>
11.	Réglage de la tension de contrôle	<p>Placez votre multimètre en position Volts alternatifs et connectez le entre les broches 2 et 3 de la prise XLR de sortie du CP554.</p> <p>Relâchez le poussoir BYPASS (position haute) et réglez la source sinus pour obtenir 2.45VAC (+10dBu).</p> <p>Appuyez le poussoir BYPASS (position basse) et réglez le trimmer CV (TR5) pour obtenir 0.98VAC (+2dBu).</p>
12.	Réglage du galvanomètre	<p>Réglez le trimmer TR6 pour afficher une atténuation de 8dB sur le galvanomètre.</p> <p>Vérifiez que vous pouvez varier l'atténuation en tournant le trimmer 3V (TR4).</p> <p>Ce réglage 3V n'est plus nécessaire pour la suite.</p>



Étape		Description
13.	Réglage THRESHOLD	<p>Placez le cavalier JMP1 sur les pins 1-2. Il restera dans cette position après tous les réglages.</p> <p>Placez le commutateur THRESHOLD sur -6dB. Relâchez le poussoir BYPASS et réglez la source sinus 1kHz pour obtenir 6.15VAC (+18dBu) en sortie. Appuyez le poussoir BYPASS et réglez le trimmer THRESHOLD (TR3) pour obtenir 0.615VAC (-2dBu) en sortie.</p> <p>Placez le commutateur THRESHOLD sur -18dB. Relâchez le poussoir BYPASS et réglez la source sinus 1kHz pour obtenir 1.55VAC (+6dBu). Appuyez le poussoir BYPASS et vérifiez que le niveau de sortie est à 0.155VAC (-14dBu) plus ou moins 10% ou 1dB.</p> <p>Placez le commutateur THRESHOLD sur +9dB. Relâchez le poussoir BYPASS et réglez la source sinus 1kHz pour obtenir 6.15VAC (+18dBu). Appuyez le poussoir BYPASS et vérifiez que le niveau de sortie est à 2.6VAC (+10.5dBu) plus ou moins 10% ou 1dB.</p>
14.	Vérifications générales	Envoyez un signal musical sur le compresseur et branchez la sortie XLR sur votre chaîne de monitoring. Vérifiez que tous les réglages fonctionnent comme prévu.
15.	Bravo !	C'est terminé !