



Sound Skulptor MU524 Manuel Utilisateur

Installation

La lunchbox (ou le rack) recevant le compresseur doit être installé dans un endroit bien ventilé. Les tubes produisent beaucoup de chaleur. N'oubliez pas les 2 vis de fixation du module, sur la face avant, avant tout déplacement. Le module est lourd et son poids pourrait endommager le connecteur arrière.

Connexions

Le compresseur est connecté à la prise XLR femelle pour la source audio et à la Prise mâle pour la sortie. Pin 1 = Masse, Pin 2 = point chaud, Pin 3 = point froid.



1. IN / BYPASS / LINK

- IN (à gauche): Compresseur actif,
- BYPASS (au centre): Bypass par relais,
- LINK (à droite): Compresseur actif et connexion stéréo activée.

2. dB-METRE

Affiche la réduction de gain de 0 à -20dB.

3. IN

Règle le niveau du signal d'entrée du compresseur, ce qui définit aussi le seuil à partir duquel la compression apparaît.

4. LIMIT

Augmente le ratio de compression à un niveau de limiteur.

5. OUT

Règle le gain de sortie du compresseur.

6. HPF

Insère un filtre passe-haut dans la "sidechain", ce qui produit un gros son et évite les effets de pompage au rythme des basses.

7. REC

Règle le temps de retour du compresseur.

8. FAST ATTK

Réduit le temps d'attaque du compresseur.